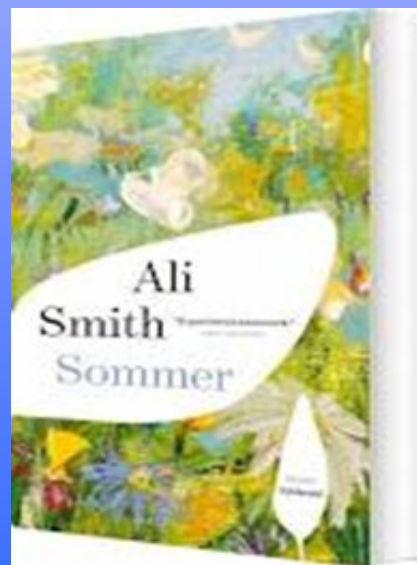
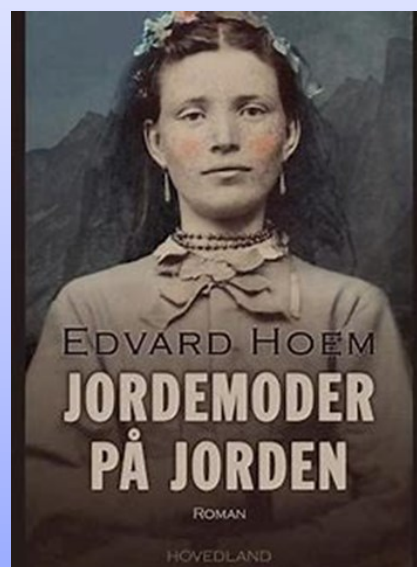


Litteraturkreds i Korup Sognegård 2021-2022



Kunne du tænke dig at dele dine læseoplevelser med andre, så kom og vær med i Korup Sognegårds litteraturkreds.

Litteraturkredsen er ledet af sognepræst Susanne Holst.

Temaet for sæsonens bøger er diversitet. Udtrykket diversitet bruges ofte i forbindelse med naturen, hvor vi ønsker at fremme en mangfoldighed af planter og mikroorganismer. Men udtrykket kan også bruges i forbindelse med os mennesker. Vi er mangfoldige på så mange måder som mennesker. Gennem opdragelse, seksualitet, personlighed m.m. Der skal være plads til os alle samtidig med, at vi ikke glemmer det, som vi er fælles om. Disse bøger lægger alle op til en samtale om emnet diversitet. Lad os få nogle gode samtaler om dette emne - til berigelse for vores syn på tiden og af os selv og hinanden.

Litteraturkredsen indledes hver gang med et kort oplæg.

Derefter samtale og drøftelse af aftenens bog og tema.

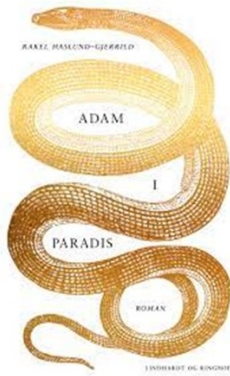
Her i folderen vil I kunne læse om de enkelte bøger. Alle bøger kan købes over nettet eller i boghandel. Der er selvfølgelig også mulighed for at låne på biblioteket.

Det koster 35 kr. pr. gang for ost og rødvin.

Vi slutter af med at spise sammen den sidste gang. Pris 50kr.

Af hensyn til traktementet vil vi gerne have en tilmelding enten til hele sæsonen eller til de enkelte arrangementer.

Tilmelding senest en uge før arrangementet enten til kirkekontoret tlf. 65943663 eller mail shho@km.dk



onsdag d. 8. september kl. 19.00
Rakez Haslund Gjerrild:
”Adam i Paradis”

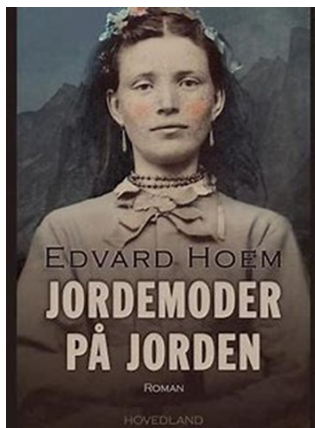
Bogen tager udgangspunkt i maleren Kristian Zahrtmann (1843-1917).

Han er 70 år, da bogen begynder og han ser tilbage på et liv både som kunstmaler og som underviser på studieskolen for frie kunstnere i Danmark.

Det er en brydningstid, hvor gamle reaktionære synspunkter brydes med nye.

Fritænkere som Georg Brandes og Herman Bang med flere inddrages i romanen og debatter og synspunkter luftes. Blandt disse debatter er også holdninger til homoseksualitet set i lyset af den store sædelighedsfejde i 1880'erne til starten af 1900-tallet, som endte i, at mange homoseksuelle blev dømt.

Romanen rører på én gang ved et menneske, dets kunst, dets ideer og tanker i en bestemt tid, men den sætter også aktuelle debatter i gang i vores egen tid, hvor mange kønsidentiteter melder sig på banen. Hvordan skal vi forstå dem og forholde os til at køn ikke længere er mand-kvinde, men mange flere?



Torsdag d. 27. oktober kl. 19.00
Edvard Hoem:
”Jordmoder på jorden”

Romanen handler om den kærlighed som udholder alt. Vi læser os ind i 1800tallets Norge og ser tiden igennem ægteparret Hans og Marta Kristine.

Vi følger Marta Kristine gennem hele hendes liv. Hun er fra barnsben et meget selvstændigt menneske, som går sine egne veje og nægter at følge normerne.

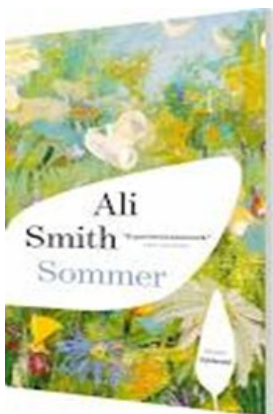
Således får hun et barn uden for ægteskab og tiden forlanger, at hun gifter sig med faderen til barnet. Det vælger hun at trodse og kommer i stedet i huset ved præsten.

Anderledes er det med Hans, den senere ægtemand. Han går nogle meget vanskelige ting igennem i sit liv, fattigdom og krig, og glæde skifter til tungsind. En stærk og fængende bog om livsskæbner og om den kærlighed, som bærer det hele.



Onsdag den 26. januar kl. 19.00
Claus Grymer:
”Faderen, sønnen og nåden”

Romanen ”Faderen, sønnen og nåden” handler om en søns forhold til sin far, som han beskriver så fint. Et forhold som måske kan genkendes af mange fra en tid, hvor man ikke talte så meget om følelser. I bogen fornemmer man, at de to, faderen og sønnen, holdt meget af hinanden, men der var så meget imellem dem, som var usagt. Netop det usagte kan være vanskeligt at leve med, når en forælder dør, fordi det kan give så mange spekulationer om, hvad der var og ikke var imellem to mennesker. Vi lever i en tid, hvor så meget skal siges og tages frem og gennemanalyseres og vendes. Er det af det gode? Og bliver vi klogere på hinanden af det? Lad os få en sank om, hvad der bestemmer et forhold mellem to mennesker og særligt mellem barn og forældre.



Torsdag den 27. april kl. 18.00
med spisning á 50kr.

Ali Smith:
”Sommer”

Jesus taler ligegyldigheden imod ved at fortælle om en flok børn, som sidder på torvet. De gider ikke være med i legen, hvad enten man spiller klagesang eller muntre melodier. Romanen handler om en trettenårig dreng, som ikke gider noget ud over at spille voldelige computerspil og se på porno på nettet. Dog har han en passion og det er kvantemekanik og Albert Einstein. Det fører ham ind i et fællesskab med en pige og senere føres hun af kunstens vej til en ældre herre, som har lidt under 2. verdenskrig og siden som flygtning har måttet lide. Pointen er at ligegyldigheden, som er dræbende for alt liv, ophæves af fællesskabet og håbet.

Forfatteren Ali Smith lader sin roman tale ind i vores tid, som også kan være præget af ligegyldighed og mangel på fællesskab. Samtidig er romanen også et lille pip ind i flygtningedebatten.

Ali Smith skriver fra England og deres problemer med flygtninge og indvandre. Mon ikke de fleste bedsteforældre kender problemet med børnebørn og computer og måske vi selv er fanget af medierne. Lad os få en samtale om fællesskabets muligheder i dag.